L'INSTALLATION DE LA PEUR
Rui Zink
Traduit par Maïra Muchnik
224 pages - 20 €

Agullo

LES PRIX

FINALISTE PRIX HORS CHAMPS RESEAU BIBLIOTHEQUES POUR TOUS
réseau de plus de 700 bibliothèques et 8000 bénévoles dans toute la France organise chaque année un Prix des lecteurs, Le prix Hors Champ récompensant les approches littéraires nouvelles, et résonnant des échos du monde actuel

Sélection prix Laure Bataillon

LA PRESSE EN PARLE

Rendez-vous avec la peur

Rui Zink imagine l'angoisse comme solution aux problèmes du monde. Absurde? Pas si sûr.

L'Express

Europe 1, Carnets de voyage
« une lecture d'utilité publique »
Nicolas Carreau

France Culture, Les Emois
« Tout-à-l'effroi ou la peur chez vous »
François Angelier

http://www.franceculture.fr/emissions/les-emois/tout-leffroi-ou-la-peur-chez-vous

TV5 Monde, Rui ZInk invité culture de l'émission 64'
« Le romancier portugais plonge nos sociétés dans un bain d'acide»

A revoir ici à partir de la 16ème minute
https://www.youtube.com/watch?v=GW-wQmpEBmM

RFI, Rui Zink invité le 09/09
http://www.rfi.fr/emission/20161007-rui-zink-auteur-installation-peur

TV RTB la deux Belgique Livrés à domicile
http://www.rtbf.be/auvio/detail_la-figure-imposee-l-installation-de-la-peur-de-rui-zink-aux-editions-agullo?id=2145448

Import de l'angoisse

8 septembre > **ROMAN** Portugal

Rui Zink signe un huis clos à l'humour grinçant dans lequel une femme voit débarquer chez elle deux fonctionnaires venus « installer la peur ».

Livres Hebdo

Libération

La sonnette retentit dans l'appartement d'une femme. Elle cache à la hâte son enfant dans la salle de bains et va ouvrir. Sur le seuil, deux agents l'informent très poliment de leur mission: installer la peur dans chaque foyer, un objectif patriotique. Un mélange de Kafka et de Terry Gilliam (*Brazil*).

RUI ZINK L'INSTALLATION DE LA PEUR
Traduit par Maïra Muchnik. éditions Agullo, 177 pp, 17,50 €.

«L'installation de la peur» de Rui Zink, caricature une société terrifiée par elle-même

SATIRE Prenez deux minutes pour savoir si L'installation de la peur de Rui Zink est le livre qui il vous faut...

L'installation de la peur de Rui Zink (Agullo) - 20 Minutes

Anne Baron

Publié le 14.10.2016 à 09:37
Mis à jour le 14.10.2016 à 09:30

Tous les jours de la semaine, la rédaction de 20 Minutes ou ses lecteurs vous proposent une idée de roman à dévorer ou à offrir. Aujourd'hui, *L'installation de la peur* de Rui Zink chez Agullo (380 pages, 17,50€).

Une citation:

«Et une fois de plus, Carlos explique que de nos jours nous ne pouvons ouvrir la porte à des étrangers. Par "étranger", entendons notre propre mère, et par "porte", entendons toutes les portes possibles, littérales et métaphoriques.»

20 minutes

Pourquoi choisir ce livre ?

• Parce que les bouquins intellos, noirs et malheureux sur la fin annoncée du monde et de l'humanité, on a donné.
• Parce qu'ici, l'auteur nous livre un récit halluciné, mordant et plein de sarcasmes sur les maux de notre époque et les émotions qu'ils suscitent: crise économique, pandémies, guerres, insécurité urbaine, crise des migrants, menace terroriste... tout y passe!
• Parce que le thème de la peur qui s'installe face à la menace et aux dangers d'un monde qui ne tourne pas rond est abordé avec dérision et humour. C'est une satire grinçante d'une société qui s'inquiète, qui se recroqueville sur elle-même. C'est une caricature des discours alarmistes d'un présentateur de chaîne d'info, un point de vue décalé qui chahute, provoque et trouble nos esprits bien-pensants.... Un livre à ne surtout pas prendre au premier degré!
• Parce qu'en fin de compte, ce bouquin nous offre le recul que nous n'avons plus.

France Bleue Gironde, coup de cœur libraire Madison Libourne 24/09/2016

https://soundcloud.com/user-37970658r

Quatre sans quatre webzine

«Il y a du suspense - il est même prégnant - une ambiance délétère, lourde, glauque, une dramaturgie qui se met en place finement et un dénouement hallucinant, du vrai grand roman noir ! Un petit format pour un très grand bouquin, intelligent, pertinent, magistralement écrit !»

Paludes Radio Campus Lille

http://blog.paludes.fr/public/Radio2016/Zink-L_InstallationDeLaPeur-Critique.mp3

NOTES bibliographiques

L'Installation de la peur

&&&&

Auteurs : **ZINK Rui**

Trad. du portugais par Maïra Muchnik.
Villenave d'Ornon : Agullo Editions,
2016
176p.

ISBN . 979 10 95718 06 2
17.50 € TTC

Peur, Média et **Société**

Mise en ligne le 01/10/2016

Un jour, deux opérateurs s'invitent chez une femme pour une «installation de la peur», livrée avec sa télécommande autorisant le zapping sur toutes sortes de peurs programmées. Imaginez que vous soyez cette femme... Une femme seule, fragile et d'autant plus vulnérable qu'elle craint pour son fils caché en hâte dans la salle de bains. Les deux hommes s'incrustent, et à travers leur dialogue fascinant, tourbillonnant, insistant, la torture mentale creuse son trou peu à peu. Les menaces proférées ou simplement évoquées distillent une tension qui croît au fil des minutes. Ou des heures, qui sait encore tenir le compte du temps ?

Installation ou instillation ? Le conte philosophique noir, véritable coup de poing d'un jeune auteur portugais, égrène une déclinaison de tous les maux actuels qui sourdent à flot des écrans de télévisions et des ordinateurs à travers des informations répétées en boucle. Des heures de commentaires creux qui assènent sans expliquer, et assujettissent chacun à toutes de sortes de peurs : économiques, sociétales, sanitaires, et autres catastrophes naturelles. L'écriture fébrile enchaîne sans relâche dialogues étourdissants, soûlants presque, et scènes suggestives de chaque type de peur, un maelström de mots scotchant, qui laisse pantois, en proie au doute : à quand remonte cette installation de la peur, et qui en est vraiment la victime ? (M.T.)

L'Hebdo des notes (magazine bibliothèques pour tous)

Magazine Littéraire Encres Vagabondes

Ce roman éminemment politique et explosif offre un miroir grossissant sur l'instrumentalisation de la peur par les puissants pour leur seul profit économique, met à jour ses effets et conséquemment interroge sur la capacité des citoyens à résister à ce rouleau compresseur lui bien réel qui ravage tout sur son passage.
Ce huis clos à la fois drôle et anxiogène qui fonctionne comme une caisse de résonance de notre époque est un livre habile, drôle et grinçant qui frappe fort dans l'espoir de nous alerter avant que le pire ne soit advenu. À lire absolument !

Bookalicious

Comment mieux tomber, dans le climat actuel, qu'avec ce huis-clos à la fois glaçant et disjoncté ? Un duo de techniciens vient « installer la peur » au domicile d'une femme, seule avec un enfant, qu'elle cache dès qu'elle entend les deux hommes arriver. Comme tout bon artisan, ou ouvrier, lesdits installateurs du système de peur à domicile, parlent, échangent avec leur cliente, veillant à lui présenter différentes options de peur qu'elle n'a pas le choix de refuser chez elle… Mais, dans un système totalitaire, à qui peut-on se fier ? L'angoisse monte, la situation manque de basculer à plusieurs reprises… Que vont faire les deux hommes ? Et cette femme avec cet enfant caché ? Le roman se déroule avec la hargne retenue d'un thriller pour finir en apothéose à la Tarantino.

Femmes d'aujourd'hui,Belgique

Les surprenants

A la limite du fantastique. Un Gallimard de facture classique et un Agullo Fiction 100 % grinçant.

***Crue*, Philippe Forest** Un homme revient dans sa ville natale et s'installe dans un immeuble voué à la destruction au beau milieu d'un terrain vague. Dans une atmosphère crépusculaire, il cherche à percer le mystère de cette maison qui lui semble peuplée de fantômes. **- Ed. Gallimard, 19,50 €.**

***L'installation de la peur*, Rui Zink** Directive n°359/13 - Arrêté 8: «La peur doit être installée dans tous les foyers dans un délai de cent vingt jours.» C'est avec cet «objectif patriotique» que deux agents pénètrent chez une femme pour lui détailler le catalogue des horreurs d'un monde qui chavire. **- Ed. Agullo, 17,50 €.**

LES BLOGUEURS EN PARLENT

The Killer inside me

Livre extrêmement original et évidemment politique, L'installation de la peur a des accents de Brazil, un côté très surréaliste et bien actuel. Un livre qui en appelle à la conscience mais qui se montre tout de même assez pessimiste sur les manipulations de masse. En poussant loin le bouchon, on pourrait penser que ce que ces deux techniciens branchent mystérieusement, c'est ni plus ni moins qu'une télévision ! Rui Zink est malin et ne livre pas toutes les clés mais il provoque un sourire gêné, un malaise drôle. Une société où la peur se commercialise ! Mais c'est déjà le cas en fait.

La Terrasse des livres

Un roman sarcastique et salvateur qui nous fait méditer sur notre rapport à l'autre et sur la société que nous souhaitons développer pour demain.

Alterfo1

Ce livre est là pour dire qu'il existe. Pour parler de ce qu'on nous fait et de ce que nous nous faisons : envisager le pire, pour qu'il advienne.

Trois ou quatre livres

Comment vivre lorsque la peur s'est installée dans la société ? Les peurs de notre société modernes sont passées en revues mais la fin de ce court roman remet tout en question ! Un livre d'actualité à lire !

Diacritik

Cette critique féroce de nos sociétés contemporaines, ultra-libérales à tendance populistes pour qui « la peur est pédagogique », rend tout autant paranoïaque qu'hilare, car Rui Zink signe là un roman non dépourvu d'humour caustique. Mais rira bien, qui rira le dernier...

Un dernier livre

« L'installation de la peur est un livre surprenant et brillant. Habile, drôle et grinçant. On en ressort ragaillardi, peut-être un peu plus courageux, en tout cas plus lucide. Une très belle réussite. »

Addict-Culture

«Le lecteur est tiraillé entre cette femme qui ne veut que protéger son enfant et le verbiage des installateurs. Leur conversation ne s'arrête jamais, rebondit sans cesse, ne laissant aucun répit pour réfléchir, analyser. Brillante métaphore de notre société toujours en mouvement et où la vitesse est essentielle. Un roman extrêmement surprenant de cette rentrée littéraire. Une très belle surprise.»

Le Capharnaüm Eclairé

Belle parabole donc que cet ouvrage qui procure un plaisir de lecture immédiat, provoque la réflexion et flatte les amateurs de bons mots et d'ironie cinglante. Décidément la jeune maison d'édition Agullo est à suivre. Une super lecture que je vous invite à pratiquer au plus vite !

Encore du Noir

« L'Installation de la peur est un roman éminemment politique qui joue autant sur le registre de l'ironie et de la caricature, que sur celui de l'angoisse qu'instaure le flot ininterrompu de parole des deux agents gouvernementaux. Un entre-deux d'autant plus inconfortable que Zink joue aussi avec la langue, avec la structure des phrases et du récit pour jeter le lecteur dans un tourbillon de mots. Il montre ainsi avec brio, par l'intermédiaire de ce drôle de jeu littéraire, que la littérature n'est pas qu'un divertissement et qu'elle a un rôle social et politique à tenir.»

Mythologica

«Finira-t-on par tout savoir sur la peur ? On pourrait le croire, mais l'auteur a plus d'une épouvante dans son sac. Si le lecteur se demande comment diable ce récit va bien pouvoir s'achever, il n'en aura jamais vu venir la fin, totalement inattendue et subtilement amenée – mais une telle série de monologues et de dialogues pouvait-elle s'achever autrement que sur un « coup de théâtre » ? Une belle trouvaille pour les éditions Agullo, et un Rui Zink manifestement en très grande forme, donc, dont il faut lire également la postface qui, entre ironie et sarcasme, poursuit dans la veine même du roman.»

LES LIBRAIRES EN PARLENT

Esperluette, Chartres

« Voilà un livre étonnant. Ce n'est pas si fréquent. Dans un univers digne de Kafka, deux hommes ont pour mission (gouvernementale peut-être) d'instiller la peur dans la vie d'une femme. Mais la peur, comme la femme, ne sont pas si simples à saisir … Une expérience de lecture pour les curieux. »

Librairie Chapitre.be, Belgique

Coup de coeur

FNAC la Defense

Un thriller impeccable et glaçant, cynique et politique.
Peut-être le roman le plus actuel, le plus éclairant sur ce qu'on se mange en ce moment. T'en sors pas indemne, tu bouffes les pages, Voilà aussi un des rôles de la littérature. Raconter le Monde tout en secouant les cerveaux sans donner de leçons. Que tu aimes la blanche ou la littérature noire il faut se pencher sur ce texte et en faire un classique. Habilement génial.»
Benoît Minville

Cultura, Chambray

« Entre poésie, absurde, folie, un auteur qui peut faire penser à José Saramango pour le coté visionnaire et anticipation de son compatriote. Génial ! »
David Goulois

Librairie L'Intranquille, Besançon

Coup de coeur

Bookstore, Biarritz

Magistralement écrit, il installera chez vous une peur, celle de perdre votre libre-arbitre, mais si cette pensée vous effleure, soyez tranquille, c'est que pour vous tout n'est pas encore perdu.

Espace Culturel Leclerc, Rennes

Coup de coeur

Un bouquin quasi d'utilité publique. Plus que jamais d'actualité avec tout le bordel mondial. Bourré de bons mots, de passages loufoques, voir absurdes à la Ionesco, le texte n'est pas sans me faire penser par moments à du Nothomb (le vieux Nothomb d'avant 2010, cela va sans dire) Et puis ce final. Totalement inattendu, qui arrive et te claque dans les mains. C'est fin, c'est drôle et malgré tout inquiétant. C'est Agullo, c'est beau, c'est bon!

Le Vent des mots, Lorient

Coup de coeur

Payot Suisse

Voyageurs du Monde, Paris

Éminemment politique cette farce satirique se joue de la caricature instaurant à travers les flots ininterrompus des deux agents, un jeu sur les mots, la langue, l'écriture. Car au-delà du divertissement la littérature se doit aussi, comme ici, être une arme politique.

Humeurs Noires

Roman inquiétant, absurde, mais tellement juste. Drôle, mais tellement effrayant. En un mot : Terrifiant ! L'auteur a réussi son pari, en ce qui me concerne, j'en suis sorti totalement chamboulé, en proie à une déferlante d'émotions, confus, en colère, triste, effrayé, hilare, stressé… Une lecture essentielle, d'une actualité et d'une justesse à faire PEUR !

Librairie Bisey, Mulhouse

Coup de coeur

Un Huis Clos sombre et kafkaien, un contre terrifiant !